

Městská
část
Praha

6

Šestka



ZDARMA

PROSINEC 2020

www.praha6.cz

NOVINY MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 6

ROZHOVOR S RADKEM ŠPICAREM 17



DĚTI ZDOBÍ STROMKY SENIORŮM 13



NOVÝ KLUB UNION BŘEVNOV 22



100 LET SE SPEJBLEM 14

10 věcí, které jste o Josefu Spejblovi (zatím) nevěděli



STÉ NAROZENINY, PŘESNĚJI ŘEČENO VYŘEZANINY, OSLAVIL V LETOŠNÍM ROCE JOSEF SPEJBL – LOUTKA, KTEROU CHTĚL ZA TAŤULDU V DĚTSKÉM VĚKU SNAD KAŽDÝ.

Velkolepé oslavy překazila pandemie covidu-19 a s ní spojená protiepidemická opatření, která na velkou část roku uzavřela i divadla. Přesto se jubilant dočkal výjimečného dokumentu Neobyčejný život pana Spejbla, který měl mít sice původně premiéru v kině Lucerna, ta musela být zrušena, ale lidé ho mohli zhlédnout začátkem listopadu v České televizi. K narozeninám také dostal album na vinylu Ať žije Spejbl a dárků přicházelo mnohem více. Jubilant Josef Spejbl si to zaslouží, jeho život byl pestrý, jak dokládá těchto deset věcí, které jste o něm asi nevěděli.

1. Josef Spejbl bohémem

V rozpuku svých let proháněl Spejbl každou sukni a věnoval se radovánkám. Důkazem toho je nejen jeho syn Hurvínek (jeho matka zůstala zřejmě díky svému pohnutému původu navždy v anonymitě), ale i pejsek Žeryk! Ten se stal součástí rodiny tehdy, když se panu Spejblovi zase

jednou zapálila lýtka – naštěstí šlo o představení pro dospělé! Hurvínek s Máničkou se ho pokoušeli přemluvit k návratu domů, to se podařilo, až když ženě jeho snů vyrazili „tatího“ zálibu v radovánkách a fakt, že je insolventní. Tato informace dámu porazila a na prahu svého bytu upadla do mdlob. Když děti odchází, vybíhá



Spejblovy začátky

za nimi psík, který je již nikdy neopustí. Ano, byl to Žeryk a krádeží by to určitě nikdo nenazval...

2. V šesti letech otcem

Přesné datum, kdy vstoupil Spejbl poprvé na scénu, nebylo zaznamenáno. Jisté je, že se zrodil z přání Josefa Skupy, který toužil hrát moderní, současné divadlo. U části souboru vynávající tradiční loutkářství nenalezl Spejbl příliš pochopení. Tak podivnou loutku do té doby nikdo neviděl, proto byl po představení dokonce odvěšován stranou od svých dřevěných kolegů. Naštěstí u publika se setkal s vřelým přijetím. Jako cvičenec na hrazdě – jak se publiku představil – si ale nemohl vystačit dlouho. Bylo třeba najít Spejblovi vhodného jevištního partnera. Jako první komentoval Spejblovy jevištní pokusy Kašpárek, a řekne-li se, že ironicky, je to ještě nadsázka. Kašpárek byl navíc postavou pohádkovou a Spejbl současnou a moc si nesesdli, stejně jako se Švejkem. A tak přesto, že Spejblovo otcovství bylo poněkud brzké – Hurvínka povol již ve svých šesti letech – byl pro něj příchod „Spejblátka“ záchranou. V Hurvínkovi našel rovnocenného partnera a jejich společný dialog trvá již 94 let.

3. Dvě postavy, jeden interpret

Někdy se lidé pozastavují nad tím, že Hurvínka a Spejbla mluví vždy jeden herec. Tato tradice sahá až k jejich prvnímu interpretovi Josefu Skupovi, který jim vdechl život, a je jedním z nepسانých pravidel interpretace těchto postav. Platí stejně tak i pro Máničku a paní Kateřinu, které mluví rovněž vždy jedna interpretka.

4. Jirka a Tonda

Asi byste nečekali, že by někdo, kdo se jmenuje Spejbl a Hurvínka, mohl mít přezdívku! V jejich případě jsou v kontrastu s jejich jmény navíc poněkud fádni. Především řezbáři a někdy i vodiči říkají panu Spejblovi důvěrně Tonda a Hurvínkovi Jirka.

5. Kde dlouhé vedení nevadí

Pro děti hraje divadlo S+H hry v takzvaném kukátku. Konstrukce, kde stojí vodiči a vodí loutky, je zcela vykryta okýnkem a také kulisami, děti tak vidí pouze loutky a děj na scéně. Protože je konstrukce poměrně vysoká a vodiči na ni stoupají po schůdcích, i nitě loutek jsou



Ze hry V Praze je blaze (1982)

poměrně dlouhé 1,8 až 2 metry. U loutek, které si vodiči sami vedou a vyjdou s nimi před diváky, jsou nitě podle toho, jestli vedou od patičky, či od hlavy, dlouhé od třiceti centimetrů do jednoho metru.

6. Je to těžká práce

Chcete-li si udělat představu o tom, jakou námahu musí vodič marionety vynaložit během představení, sežeňte si dvoukilogramové závaží, uvažte ho na provázek, mírně se předkloňte a zkuste ho půl hodiny držet těsně nad zemí. Aby byl dojem úplný, přimyslete si, že taková marioneta visí přibližně na šesti, osmi i více nitích, s nimiž je třeba zacházet tak jemně a přesně, aby divák přijímal oživení mrtvé hmoty nikoliv jako zázrak, ale jako samozřejmost.

7. Spejbl světoběžníkem

Spejbl se synem Hurvínkem si doposud zahráli ve 22 jazycích a vystoupili ve 34 zemích na čtyřech kontinentech. Svá představení hráli německy, anglicky, francouzsky, japonsky, čínsky, vietnamsky, arabsky, španělsky, švédsky, dánsky a třeba i slovensky!

8. S Voskovcem a Werichem

„Je Voskovec a Werich ze dřeva? Ještě není, ale bude.“ Přesně tato věta se objevila podle programové brožury Spejbla a Hurvínka v prvním čísle nového divadelního časopisu „Vest Pocket Revue“. Psal se rok 1929 a novou divadelní sezonu se chystalo Osvobozené divadlo zahájit na velké scéně divadla U Nováků ve Vodičkově ulici. V+W se dohodli na spolupráci s Josefem Skupou a mělo jít o jejich loutkovou prvotinu. Svě dřevěné dvojníky měli hovořit a zpívat, spolu se Skupou, hrajícím Spejbla s Hurvínkem, z loutkovodičské lávky. Počítalo se s tím, že Jaroslav Ježek složí i novou hudbu. Právě tento hodinový pořad měl být spojen s filmem a měl se hrát nonstop od 14 do 18 hodin. Bohužel z něj nakonec sešlo. Důvodem bylo tehdejší nařízení, podle kterého se loutkové divadlo nepokládalo

za umění, nýbrž za atrakci. Skupa byl vybavený licenční knížkou, která řadila loutkovou produkci mezi houpačky a kolotoče. Nechybělo v ní ani poučení, aby se před úřady nechoval dotěrně, a přikládal k ní i osvědčení o bezinfekčnosti. V souboru se dokonce tradovalo, jak byl Skupa při návštěvě jakéhosi městečka vyzván, aby se dostavil na obecní úřad a sdělil počet dravých zvířat, která s sebou vozí, a počet míst, která má jeho stan. Nakonec však Skupa získal od ministerstva osvědčení, že je jeho divadlo umělecky na výši a zmíněné dávce nepodléhá. K tomu však došlo příliš pozdě. Voskovec a Werich vzhledem k vysokým dávkám, které by museli odvádět, od spolupráce upustili.

9. Spejbl a Karel Velebný

S Divadlem Spejbla a Hurvínka jsou spojeny také začátky jedné z nejvýznamnějších českých moderních jazzových kapel, jejíž členové dosáhli světové proslulosti, a sice S+H Q. Tuto kapelu zakládal multiinstrumentalista, později herec a hudební pedagog Karel Velebný, který pod pseudonymem Evžen Hedvábný stál i u zrodu Divadla Jára Cimrmana. Člověk s jedinečným smyslem pro humor založil spolu s barytonsaxofonistou, flétnistou, aranžérem a skladatelem Janem Konopáskem v roce 1961 Spejbl Hurvínka kvartet, někdy i kvintet, příležitostně dokonce trio, pojmenovaný podle místa svého prvního působiště. Dalšími členy kapely byli Milan Pilar, Jiří Mráz, Milan Máder. Kapela naživo doprovázela představení – Spejblovo Zmatině (1962) a Amorosiáda (1966). Originální, autorskou hudbu Karla Velebného se pak mohla pyšnit představení: Hurvínkovi k narozeninám (1965), Mnoho Spejblova povyku pro nic (1972), tentokrát byla hudba pouštěna ze záznamu.

10. Na loutku mi nesahej

Je to již mnohokrát potvrzený fakt, ale nejen vodič Spejbla pozná, když mu někdo sahá na loutku a hraje s ní. Tak to prostě je! A běda tomu, kdo instrument nevhodně rozladí!

Spejbl, Hurvínka a jejich vodiči



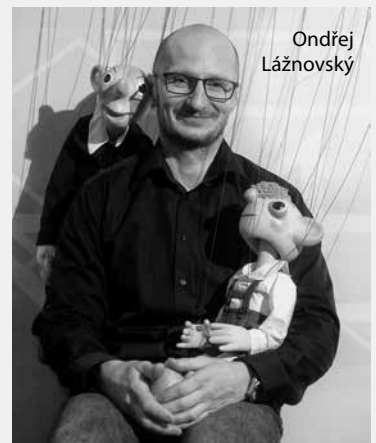
Josef Skupa



Miloš Kirschner



Martin Klásek



Ondřej Láznovský

Z Villy Pellé se stává Muzeum Lichožroutů

MUZEUM LICHOŽROUTŮ – VSTUP VÍTANÝ SE JMENUJE VÝBĚROVÁ MULTIMEDIÁLNÍ RETROSPEKTIVA VYNIKAJÍCÍ ILUSTRÁTORKY, VÝTVARNICE A FILMAŘKY GALINY MIKLÍNOVÉ, KTEROU PŘIPRAVILA VILLA PELLÉ.

Výstava bude zahájena ve středu 2. prosince online vernisáží, na své první návštěvníky si však bude muset počkat do uvolnění vládních nařízení. Do té doby mohou příznivci Lichožroutů do galerie alespoň vyslat své liché ponožky, které se stanou součástí výstavy. Dílo Galiny Miklínové zahrnuje jak ilustrace a komiks, tak animovaný film a spolu se slovem a hudbou dotváří multimediální pojetí výstavy. Dominovat budou pochopitelně Lichožrouti, jejichž příběhy Galina Miklínová vytvořila spolu s básníkem Pavlem Šrutem. Ti však nechají prostor pro další autorčina díla, jako jsou například Cílovníci nebo Strašidylko Stráša. Muzeum Lichožroutů připravili spolu s autorkou kurátor Radim Kopáč, scénograf Jan Tomšů a grafické studio Carton Clan. Výstava bude otevřena do 28. března 2021, po znovuotevření galerií budou ohlášeny přesné termíny bohatého doprovodného programu, nabídka tvůrčích dílen a komentovaných prohlídek pro děti a širokou veřejnost stejně jako edukační programy pro školy. Více na www.villapelle.cz.



Se Spejblem a Hurvínkem o historii Prahy 6

ZAVŘENÉ DIVADLO JEŠTĚ NEZNAMENÁ OPUŠTĚNÉ DIVADLO. I ZA DVEŘMI TOHO SPEJBLOVA A HURVÍNKOVA SE INTENZIVNĚ PRACUJE A PŘIPRAVUJÍ AKTIVITY, KTERÉ ANI PANDEMIE NEPŘEKAZÍ.

■ Outdoorové hry Člobrdění – jsou primárně určeny pro děti předškolního věku a žákům prvního stupně základních škol za doprovodu rodičů nebo prarodičů. Avšak účastníky hry mohou být všichni ti, kdo si rádi hrají a mají zvědavou mysl bez rozdílu věku. „Účastníci hry se hrou formou dozvědí něco zajímavého o historii vybraných městských částí Prahy 6, které bylo letos 100 let stejně jako panu Spejblovi,“ říká Denisa Kirschnerová, ředitelka Divadla Spejbla a Hurvínka. „Pokud to bude možné, první hra by byla spuštěna ještě před Vánoci, každopádně se na diváky budeme těšit po Novém roce,“ dodává.

■ Zažeň nudu s Hurvínkem, loutky totiž nestůňou – na webových stránkách Divadla S+H v rubrice Bavte se s námi se děti mohou dozvědět něco o divadle, vyrazit s Hurvínkem do přírody, něco si namalovat nebo omalovat, zkrátka se jim nabízí plná stránka videí, obrázků a textů. Navíc je tam také záznam z představení Hurvínka v Hajanech a stejně jako při jarní pauze tam postupně přibudou pracovní záznamy některých představení Divadla S+H.

■ Vánoční dárky od Spejbla Hurvínka – v pokladně Divadla S+H si již nyní lze telefonicky



objednat Dárkové vstupenky, které diváci obratem dostanou poštou. Cena za jeden poukaz je 220 Kč a je možno si jich objednat libovolný počet. Poukaz lze vyměnit za vstupenku na rodinné víkendové představení nebo za vstupenku na představení pro dospělé. Platnost nově zakoupených kupónů bude prodloužena až do konce příští divadelní sezóny, tedy až do června 2022!

Adventní pohádkové výlety po Praze

ČTYŘI ADVENTNÍ TÝDNY, ČTYŘI POHÁDKOVÉ VÝLETY PLNÉ HRAVÝCH ÚKOLŮ, VÁNOČNÍCH TRADIC A KOUZELNÝCH ZÁŽITKŮ V PŘÍRODĚ, TO VŠE ZABALENO DO KRÁSNÝCH VÁNOČNÍCH TÉMAT – O POHODĚ, LÁSCE, ŠTĚSTÍ A ZDRAVÍ.

Vyrazte s dětmi během předvánočního času na Ladronku nebo do Stromovky a naladte se na pravou vánoční atmosféru. Stáhněte si novou mobilní aplikaci Hravýlety – funguje jako průvodce příběhem, navigace po trase a k zadávání úkolů – a čekají na vás překvapení jako schované dárčky po cestě, krásné vánoční diplomy a adventní památničky s kreativními úkoly na vytvoření krásné vzpomínky na společně

strávený čas. Navíc se můžete, po absolvování výletů, zařadit do slosování o vánoční překvapení. Výlety budou dostupné až do 20. prosince.

